

Walter Santa Ana (un excelente Benito) y Alicia Bellán (Angela). Menos notable fue la actuación de Perla Santalla y Estela Molly (Lucía y Elvira, respectivamente), las dos figuras jóvenes

del conjunto, la primera de las cuales soportó, además, un maquillaje blanco que la desmejora sensiblemente.

Bueno el vestuario y mediocre la escenografía de Carlota Beitía.

arte

exposiciones

nice

EN Galería Nice, Bartolomé Mitre 1764, exponen dibujos y pinturas Isabel Bihun, Mireya Castex, Haydee da Encarnação e Inés Lepera.

Los trabajos no ofrecen ningún interés y estimamos que no están en un camino adecuado de expresión. La responsabilidad de ello quizás la tenga su Director, Mario F. García Celis. Por otra parte, hay tanta confusión en los trabajos que estimamos que un mínimo de autocritica debió señalar que todavía no era tiempo de exponer.

plástica

En Plástica, Florida 588, hemos visto cuatro grabadores rioplatenses, Isabel Easton, Raúl Cattelani y Jamandú Sánchez (uruguayos) y Edgardo Antonio Vigo (argentino).

Sólo podemos destacar por comparación a Isabel Easton, que no esboza pretensiones fuera de su alcance y trata de ceñir su técnica xilográfica a una figuración sencilla e inmediata.

rubers

En Galería Rubers, expone el pintor Jorge Luis Dellepiane, quien se detiene en la primaria creación de una atmósfera de apacible vacío, un poco falseada por el abuso de fondos concéntricos y desaturados y el empleo simplista de la simetría, cuya resultante es un esquema más bien decortivo y una composición, a nuestro juicio, excesivamente formal. Por oposición pensamos en el misterio, la angustia metafísica y los espacios estáticos de De Chirico. Dellepiane presenta, no revela cosas. Nos gustaría que se liberara de preciosismos del color y de la tiránica influencia de los planteos geométricos y sus transitados hallazgos.

En la Sala II de la misma galería, expone Martha Zuik. Un planteo de abigarramiento mediante la superposición de pinceladas, bastante expresivo, pero también excesivamente efectista. No más que unos ejercicios de color.